

欽定四庫全書

子部
星命總括卷上

詳校官中書_臣瞿_照

靈臺郎_臣倪廷梅覆勘

謄錄貢生_臣張大同

欽定四庫全書

子部七

提要

星命總括三卷

術數類五_{命書相書之屬}

_臣等謹案星命總括三卷舊本題遼耶律純撰有純原序一篇末署統和二年八月十三日自稱為翰林學士奉使高麗議地界因得彼國國師傳授星躔之學云云按統和為遼聖宗年號遼史本紀其年無遣使高麗事其二國外紀但稱統和三年詔東征高麗以遼澤沮洳罷師亦無遣使議地界之文遼代貴仕不出耶律氏蕭氏二族而遍檢列傳獨無純名殆亦出于依托也文淵閣書目載有是書一部不著冊數策竹堂書目作五冊又不著卷數外間別無傳本惟永樂大典所載始末完具然計其篇頁不足五冊之數或葉盛所記有訛歟中間論議精到剖析義理往往

欽定四庫全書

星命總括
提要

造微為術家所宜參考惟所稱宮有偏正則立說甚新而驗之殊多乖忤蓋天道甚遠非人所能盡測故言命者但當得其大要而止苟多出奇思曲意揣度以冀無所不合反至於窒塞而不可通矣術家流弊往往坐此讀者取其所長而畧其繁瑣可也乾隆四十六年九月恭校上

欽定四庫全書

星命總括提要

總纂官^臣紀昀^臣陸錫熊^臣孫士毅

總校官^臣陸費墀

原序

大遼統和二年翰林學士耶律純以議地界事奉國書使於高麗遼東至其國頗聞國師精於星彙之學具重幣設威儀求見屢請不從一日自請於高麗國王曰臣奉國書來此稔聞國師富於道德星命之學願借玉音得遂一見以請所學何啻昌黎之遇大顛也國王遂命一見既見之後往復數回前請曰微生跼伏北方聞國師深於星命之度今日天幸得瞻毫相願北面從師聞

欽定四庫全書

星命總括原序

以一二以聳北方之學者亦是三生夙昔之幸不知可乎國師曰何不可之有但學士平生論學有何所得吾與學士從長商榷而已何以師為曰庸學得於生剋制化之外亦有十條前有六條看根本後四條看流年其一曰太歲尊神加臨管攝其二曰無中有曜弱處高強其三曰得經失次細辨盈虛其四曰身傍母吉傍鬼者凶其五曰同宮千里異宮尺寸其六曰黨母福多藏鬼禍大其七曰元守雖詳流年猶急其八曰當生變曜流

年變星其九曰限併諸煞貴祿不臨其十曰流年諸星無忽柔曜此十條者各有詳註未審如何國師曰十條之說抑末矣本之則無今學士談星根本以宮主為重耶度主為重耶曰得於平昔之講明以宮度兼論不可用一而廢一也國師笑曰宮度兼論吾恐子於星度胃中不能自斷何以斷人之禍福也且如命躔丑宮之牛度宮土度金限行遇火一生一尅何以為斷又如命坐寅宮尾火度木宮大限行遇水一生一尅何以為斷於

欽定四庫全書

星命總括
原序

禍福何憑遂再進曰願棄所學而從師求教師曰吾嘗以近世談星者言宮不知度言度不知宮二者胥失矣吾於海上異人授我以偏正之垣於二十八宿之中分之曰一太陽五太陰六木六土六水二火二金之說學士曾聞之乎曰未也國師曰人生於地日月五行見於天其生值此七曜之吉則一生享福安榮遇七曜之凶則一生迫忙百不如意日月五星其為物也於天地間最大於天下萬物日主晝月主夜乃天之眼目也在天

有五星在地有五行人生在世五者一日不可缺觀星談命苟不知此根本則為徒然徒學宮度兼論之術何以決人之禍福故十二宮有偏正之垣子宮以虛日鼠為正垣鼠乃子垣之宮神非正垣而何也丑宮牛金牛寅宮尾火虎卯宮房日兔辰宮亢金龍巳宮翼火蛇午宮星日馬未宮鬼金羊申宮背火猴酉宮昂日雞戌宮婁金狗亥宮室火猪皆本宮之正垣此為千古不易之論此談星之大根本可不盡知要妙哉所謂一太陽者

欽定四庫全書

星命總括
原序

太陽君象天無二日民無二主惟星日馬乃太陽之正垣五太陰者后妃之象后妃嬪衆多宜太陰之五也故以鬼金羊為太陰之正垣其餘張心危畢月皆偏垣之月也六木者寅宮尾火虎亥宮室火猪為木正垣其餘斗奎井角皆偏垣之木也六土者子宮虛日丑宮牛金為土正垣其餘女氏胃柳皆偏垣也六水者巳宮翼火申宮背火為水之正垣也其餘箕壁參軫水皆偏垣也二火者卯宮房日戌宮婁金為火之正垣二金者辰宮

亢金酉宮昂日為金之正垣天地之間水木土隨寓而有隨所居而可得木滿山林土滿寰宇水滿江河隨處皆有至於金火則不可多得焉只有二火二金使金火如木水土之多則天下嘗有持刃緞火之患耳豈不為世道憂吾有偏正垣七政論并日月並明說計八篇又有二百字真經二十五題詳於學士十條者學士所舉十條人常聞常知也吾之諸論其金火者人所未聞未知也今以授子子欲行之當誓於天地鬼神不可輕泄

欽定四庫全書

星命總括
原序

此天機玄妙吾得海上異人所傳而未嘗泄今予得吾之所傳若不寶而重之必招譴於天不可逃也乃對師焚香設誓三日後國師遂以諸論八篇與夫二百字真經二十五題授之百拜而寶之大遼統和二年八月十三日耶律純自識

欽定四庫全書

星命總括卷上

遼耶律純撰

二十八條斷例

四正宮神互相管攝四正者如日之虛房星昂木之角

斗井奎之數互相管攝凡看星辰先看主星落何方有

何生剋制化若論凶吉合依星辰而斷同宮千里異

宮寸尺且如子立命女虛危雖是同垣何止千里若

危十一危十二立命亥上危十三十四有尺寸之隔此

欽定四庫全書

星命總括
卷上

何可以異宮論也他倣此二母爭權姑恤大過如水

命見水字或臨本宮三合獨見方為福若同見二母爭

權反為禍餘倣此一星得地初無二用或土宮立命

或命主土星在別處三合見火生土吉設若三合火見

金火性炎上便去剋金却不能生土餘倣此水火相

戰其勢俱敗如水命火同在命或三合或十五度之內

相照雖火受水剋我亦不寧其勢俱敗餘倣此日月

爭權到底無光如日為命主夜生本無光或與月同宮

或見三合月為命主晝生本無光與日同宮或合照是自爭權無成於福氣 祿嫌衝破衣食艱難如甲生人祿在寅立命在申祿當頭為命衝破終是艱難奔走限逢之亦然餘倣此 馬忌空亡衣食奔波如己巳生人馬在亥行限至此或命身值此更加以凶星守照畢生受困餘倣此 母主無權者福氣不大如命在子土為主限行遇火或三合為水字所傷其母受尅子必無力福氣不大他倣此 向前得力令後無功如命在亥木

欽定四庫全書

星命總括
卷上

為主行子限三合見一水單行必已發福若又行限到辰再見水字必無再發之理 若是無形終難有力五星乃有形餘氣無形五星相尅此理甚明如氣近土字近火乃餘氣侵尅其力終緩或戌上立命命主火星在子金水同宮辰上雖有氣亦難制水尅火之虐况子宮水旺之地其火受尅不淺以此合言天命他倣此 黨惡則亂制惡不行如木命行限遇金本自受尅加土計臨三合助威為殺愈重若同火羅則制其金惡不行矣

欽定四庫全書

星命總括
卷上

獨陽不生孤陰不生若男人命遇太陽居四正為得地左右無吉星三合又無助為獨陽不生女命遇太陰居七強亦得經入廟三合皆無吉助為獨陰不生為事多尅無成男命者四正女命者七強 刑囚入陷縱惡難施如甲生人命在戌火為主水化刑本能尅我三合有土計制之或入陷地彼受制之不暇豈能施惡於我哉或土計自陷又恐不能制水 暗耗雖強逢生反益如甲生人命在酉金耗為主限逢土計不以為耗又如乙生人命在亥木為主化暗得宮有水字生之其暗反明 四正日月最怕西沉如子午卯酉四正之地為日月之垣獨酉為西沉之地若日月居其上終無顯達三方祿馬最宜拱照如乙生巳酉丑之人命在未馬在亥祿在卯三合拱照一生衣祿不少此論地元祿馬安身傍母福祿尤佳如土為命主火為土母月火同宮不以傷身論又如命在辰金為主土為母月與土同行不以蝕月論乃富貴格局 奴賊臨身妻兒必尅如寅

亥木為主氣為奴星若氣與月同行或傍其人必孤又如子丑土為主計為奴若計與月同行或傍其人必受刑傷不然天餘倣此 主數遇陷有救不凶如木命人木陷於子或入金宮化刑囚或值命限到此本受剋緣三合有水字能解金厄轉凶作吉但未免勞心耳 母若當權為福莫大如土命子上立命以寅卯為隱官之地若有一火羅獨守在上是母當權大吉餘倣此 同室操戈必招禍變如立命在子不問主星但有水火同垣金木同位雖彼自相戰剋與命宮不相干終是害我室廬禍起蕭牆之內也 飛星破駕終是廢人凡論命必殿駕為先假如甲辰生歲駕在辰金為駕主辰酉立命金為命主若有火羅飛入辰宮乃為害曜破駕必賤人也餘倣此 劫殺抗衡威烈以怒如壬子生人命在巳乃的殺之地更有刑土之星於其上是謂殺見殺行限必夭 三元並駕祿又加官如甲子生人祿馬俱在寅甲生人又以木為天元是木為三元若臨身命必顯

達最是子丑午未命出 相順相生當觀向背如立命戌主入丑宮躔斗九度又有木躔斗馬按此下似缺數條無他本可校 夫金生夏而旺於秋水生秋而旺於冬木生冬而旺於春火生春而旺於夏土乘火氣初生旺於巳每於四季節中氣前三日為旺其日在辰戌丑未為正位故金旺木死木旺金囚水旺木相土旺火休生我者父母我生者子孫剋我者官鬼我剋者妻財比和者同類然五行之性各致其用是以元星入局福壽無虧母曜歸巢榮華有準若見財星得所發積成家倘或刑星當前剋傷喪命遇子旺宮多顯發子銜殺處必英雄子可順於財星財莫傷於母曜興財享福印綬滋元反禍為祥兒鄉制鬼刑星有制故逢我勝他衰元若居財切忌財星受死本宮正旺母受刑生榮有日元如虛弱元逢子怯發無因清淡守虛子居母局性貪薄藝母入財鄉元局故怕受傷元星亦嫌受剋元居鬼局破耗非輕子入元方艱辛萬狀謀他失本生局逢財好事多磨妻宮制母

元莫傷於財曜子可達於母星衝鬼須當子在先援母
必當鬼在後為禍者須逢死絕為福者切忌休囚妻
來入母父道先亡母若俱生坤宮早逝伏吟庶出母入
兒胎衾枕孤单妻居壽局尅傷離祖鬼局逢刑被害傷
身妻宮逢鬼母入刑宮情斷絕子居鬼煞繼無親子居
鬼局尤逢死絕之鄉妻入妻宮切忌休囚之候妻居制
局怙恃乖離子入壽鄉女男多獲子星入制寄養偏生
妻曜居生因妻家敗母居壽局棟萼聯芳鬼入元宮雁
行分序壽入壽無傷則男女成行財遇財有尅則夫妻
反目兒鄉有尅當尋妻曜長生妻局受傷須看子星帝
旺母星入制孤尅散離壽曜居財慳貪喪失五行相尅
便知先者受傷兩曜相生必是後來泄氣先詳體用次
察尊卑一舉纔通萬無一失

星經

凡論星不論元官食合不識變通造化元者天干

為官以金為官主以氣為官祿主食者甲食丙以木食
祿主合者甲合己以太陰合祿主餘做此若此四星高
強得時一生以官魁祿馬定人之前程官者以甲用辛
食祿享用矣

官祿宮主魁者甲用羅乙用計之例祿者甲祿在寅以
木祿元馬者如寅午戌馬在申以水馬元此四星高強
得時得地最喜者四角之有星所忌者三空之無曜四
者寅申巳亥是也吉星臨之必有權柄之福三空
者三合也三合中無星曜當為僧道之命孤克矣驛馬臨
官出祖成家如申子辰馬在寅命在亥宮上官祿入妻宮
因妻致富如甲申人命坐申宮祿在寅
狠專權子午乃天地之中氣稟氣
誇色已為登明亥為天乙女命
生人貴在巳為衝破見合不宜見淫合者陰陽之偶也
一生近貴不得力若逢水字爭寵歲
君與合限亦立身合論馬元失管則徒奔走人命坐馬
照女人最忌
星或逢官祿主星或貴元星坐其上如人之管馬不致
奔走若使其上無一星守照則無人所管也必致奔走
矣聚財則觀庫位無守必能敗亡財庫者如金庫在丑
及無星照管不宜輕用閑奴此等須還我用若弟兄主
必易敗矣不宜輕用閑奴此等須還我用若弟兄主
爭破我財庫反為他所有我將祿不宜破破則貧窮如
何用馬先賢曰善用星則易祿不宜破破則貧窮如
還衝破則食祿被傷然不宜真真難磨滅然在巳卯上
安命乃真煞也孤而帶寡妻子難為如寅卯辰生人以
若更當令定出孤而帶寡妻子難為如寅卯辰生人以
男忌孤空加以亡名利不遂人見亥乙丑生人見戌此
女怕寡

真室亡陽怕陰陰怕陽犯此馬能利名哉刑不宜戰戰則必刑三刑帶煞必

然刑害合不宜衝衝則必破合還衝破作事無成論刑

必論煞刑煞重而煞難當如申生人寅上安命寅刑已之中是犯三刑已為剋煞的

煞之地限到此何以當之如更金星當令居之凶矣論官必論魁官魁顯而官清

貴如甲生人以辛為官以金為官星以羅為魁逢生旺當時可居官享福矣既參官星本宿

當以太陽而相參官星又是官祿之主緣何以太陽而相參蓋天盤午宮以日為官星以此

參之須論刑煞星辰合以天然而互論

日月並明論 日之與月其次舍在天相近故在子午

欽定四庫全書

星命總括
卷上

八

卯酉四正子為帝座午為端門卯為明堂皆日月所居

酉為西沒之所人生身命在此皆富貴之人安命在午

日在巳月在未為陰陽夾命日月在男女遷移夾拱有

力必有權柄日午月子日卯月酉皆貴命日子月午月卯

日酉皆賤命也日居月度月居日度亦反背也其人必

庶生二母日生忌火夜生忌土亦當以標本論詩曰十

二宮中不言主強云畫忌火夜忌土何以不忌水木金

是致五星皆恭鹵行限若是見日月妙不可言或限中

日月夾拱皆致福火羅犯日土計犯月皆損害六親朔

日蝕望月蝕皆在日月度不天即盲啞之人日月同在

命宮其人多貴已為陽極月不宜居亥為陰極日不宜

居月已妨母日亥妨父日月拱命拱二主皆貴拱田財

必內發拱遷移必外發拱妻子必得賢妻子力拱疾厄必

少疾病以類言之百無一失日為主躔木度月為主躔

土度皆失也

日月二曜乃君后也初不為害於人而關人之夭壽何

欽定四庫全書

星命總括
卷上

九

歟蓋日月命身之主受傷故也若日月為身命之星當

生却被羅計於緊關攔截掩其光彩或闕煞來犯或孛

火土化惡羅計夾輔穿釣有如此者非特日月受傷而

吾之身命亦受傷矣至若太陰為身命中之主尤其緊

切蓋月是身若是惡星來釣是攘其所主之主矣豈不

為南柯夢中人也

太陰論 夫命取太陽安命以明其體以太陰為身以

明其用命則人所可同身則人所不可同如命宮諸貴

富格貧賤格與此身無淺深皆所不論必須與身有干
係深重方是

太陰九行說 月有九行以黃道為經緯之主青道二
出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二
出黃道北四時更可隨黃道而變遷春黃道始於東夏
黃道始於南秋黃道始於西冬黃道始於北其日又南
陸北陸又是隨天道而旋也以九道捷法推之四時太
陰所經之度立春木黃道火青道土黑道金赤道水道白道立夏火土

欽定四庫全書

星命總括
卷上

金水木立秋金水木火土立冬水木火土金

以上五行
係月所經

由之地以此推其黃黑道如
太陽則從月火冬則從水論論命以日月為身所係考
九道晦明如人身生世而稟賦厚薄隨形所寓而為吉
凶黃道內得五星之吉為福氣計孛羅為減力蓋四餘
暗道之曜非黃道所可見也見則必掩晦黑道正四餘
得志之所又非五星所可從也黃道為人聰明清和粹
美春風和氣洒落通變赤道太陽揚輝之所為人多權
畧任勢敢為青白道多清潔有風節廉操進退以禮大

抵青白道為孤高之所若更命局與當生孤刑煞局無
祿貴駕殿者必孤尅更空亡及碎交橫必是僧道有吉
局亦必是艱難中起黃道雖弱亦可為吉但怕黃道遇
掩晦是月行於天而片雲蔽之甚已其昏晦也黑道愚
而好自用賤而好自專心高無寔志大無成之人太抵
專繫於九道之內次參得何星之用如妻主內助而起
亦由內親而成功名田宅主得父母力財得財官主貴
更參諸局無失矣 假如太陰度妻妻金也當以金星

欽定四庫全書

星命總括
卷上

論如金星得垣占高強有夾拱與祿貴駕殿相係更見
土星之吉立命在巳人必大貴如金星失躔為他星所
斷或截其脉不與祿貴駕殿相係却與羊及劫煞相干
此又下賤矣如金星失道太陰得夾拱或見黃道所喜
之星祿馬殿駕貴人相涉亦為吉命如金在辰升殿當
官祿或火在申子辰當令或難值此不可以身主居官
斷之蓋受火之欺為令所役為官所驅何福之有若更
有土與火之脉相貫穿此又轉凶為吉之道蓋火欲傷

金見土則反火生土土又生金矣挽回一團福氣金在土宮却者土是何宮主妻得妻力男則得男力官則貴福則富乃土為持重之星有培植之功為人亦有持久之福若為火所燥無土挽回凶熾為人多受漂忽震蕩之禍得吉猶凶也若金見水却者水是何宮主田妻男吉官福尤高是身得此福若生無用之星奴僕兄弟無益於我精神氣脉為彼所竊平生為人無力以小失大如金見木為財者是為何宮主妻得妻財奴得奴用之類

欽定四庫前書

星命總括
卷上

主

活法推之無不中矣

太陰引從夾拱 引從夾拱當下孰吉孰凶如月度妻前三十度內有吉星為引後三十度內有吉星為從引以遠者為吉從以近者為是前後夾拱勻停不論何星多寡皆為引從夾拱但看叶和爭鬪如何耳前引後從又要無求太陰之前不以多少近前一星以之為主若前面之星與所主之星與日月有傷此為下賤若日與官祿貴殿駕職元會無非富貴前後擁從停勻所主之

星與月相得前面諸星相戰爭只要不傷月前主星不碍其為名利若三合鈞來亦如此論但當明剖合道望道之說在月前為緊富貴皆獨力為之不藉他人合道望道必因人而成此二項望衢可成功名合衢非仰他人則不可二句未解疑有悞字貴格亦是蔭官拱夾中亦有福如夾吉則吉拱凶則凶又在詳推之也

欽定四庫全書

星命總括
卷上

主

昂畢日月也天之日月人之君后羅計乃黑道旺暴之星犯其日月并前有此凶星安得不凶傷宿者如太陰在胃立命在子丑木星在月前身命皆係乎土木將來傷之退度尤凶主為人獷狠愚執更當羊及劫煞之類必是凶惡之徒當受刑法否則夭折又有此格而富貴者乃坐祿馬貴垣殿駕廟旺日月聯格有以伏凶星之勢雖犯殿不妨也推者宜加詳審不可以一槩論也太陰讓殿之說 讓殿者如人不臨室而逃別處所讓

之殿有吉則福有凶則禍如太陰度昴畢二度之間諸星在翼軫之類獨讓張宿在中或月度翼諸星在柳亦是前為紫後為緩當祿貴殿駕為貴富中間更有金水各一星在張宿謂之一星朝后星之留守護垣此至吉也若讓殿有土計羅字類不謂朝后謂讓殿受坎此凶格也

太陰出垣入垣 羅計界出太陰若登殿駕祿貴者吉居煞者凶月乃桑星有晦朔弦望全藉諸星輔之日生

欽定四庫全書

星命總括
卷上

五

宜木水氣日夜生宜金字計火羅在太陰之前後見最怕陰陽反背諸星失志太陰前有吉星相近祿貴後有惡煞起超尤吉

通關例

戌加巳	酉加午	申加未	未加申
亥加辰			午加酉
子加卯			巳加戌
丑加寅	寅加丑	卯加子	辰加亥

從卯上起子逆數以丑加寅以寅加卯加辰加巳加戌午加酉未加申申加未酉加午戌加巳亥加辰子卯相通丑寅相通辰亥相通巳戌相通午酉相通未申相通如人立命子通關卯若卯宮有祿貴殿駕有火羅命母則一生吉利如通及劫破碎有木氣鬼星則一生逆塞學者宜知之

限入空關 限入空關作神煞星辰遼遠又無情流年衝到招凶煞定作南柯夢裏人 限到當生所在煞上

欽定四庫全書

星命總括
卷上

五

無星主事兩旁三合之星亦復遼遠即為空限若火羅計字持戰於此限之正度即為夢蝶人矣生時限身命二位若值氣木星守之宮主出在閑極位故為僧道如更入廟旺及生時在貴科必主為高上僧如羅獨守主大權夜生土字尅身後必還俗如犯刑煞主徒流歸俗如有救神即免

凶星如忌如奪固凶星也金羅計字火土化惡亦惡一惡星在後行緊關末關將盡又有一凶星初關緊關

方來惡星光芒相射必為薤露人矣又如剛星得田財
戰鬪或剛星聚吉戰鬪相尅得氣救解只恐氣之光星一
出或忌或奪來迎皆主大憂亦速死無饒矣

金星帶煞遇羅星二煞相生奈倒評老幼反常渾不
利闔王來詔入蓬瀛 金星帶奪於緊關內正度或鋒
鋌交承之際或火土二煞星為主限而金孛羅無老人
遇此於生旺少年逢此於死絕此等格局多死

金牛靈臺詩 限主還元大可愁五星帶奪煞同謀更

欽定四庫全書

星命總括
卷上

十六

無忌曜來助虐此命湏登白玉樓 倒限之法奪星為
第一奪星行限逢氣生起或宮主相生或化惡背時決
然倒限火土名忌乃煞星也二星相會謂之二煞同謀
最為凶害此等格局雖有過北斗之資亦難買無常之
厄如忌奪相會相尅謂之二煞是反目十度之外相逢
不過見災而已雖喪亡亦可救也如行限過之死無疑
矣

煞星帶及 火土雙星帶及來那堪垣廟兩和諧流年

太歲來衝倒任是公侯也受災 火土二曜乃煞星也
况又帶奪其惡尤甚又且得經得垣加之太歲月將衝
動為禍不可勝言限行到此雖有扁鵲之智亦不能救
若二星身帶及破碎的煞決不善終

論倒限 太歲為眾煞之主統眾煞行於黑道中所以
為災不違時刻看人壽夭窮困終身凶吉婚姻身命宮
位日月命主俱落煞鄉更煞神拱夾又占高強縱或得
福皆非長久之道限入煞鄉未免死於非命或吉為凶神

欽定四庫全書

星命總括
卷上

十七

所惱凶為吉神所臨刑害可知宜加詳審故有十忌一
忌破祿二忌空亡馬三忌太歲當頭四忌坐煞向煞五
忌煞星得志六忌限入鬼鄉七忌粧鬼局八忌二煞夾
限九忌命主受制十忌母星尅令立命行限此十忌為
凶至慘經云壽元不求定休論處世多屯常冷淡若見
當生日月命主俱各受制大限方入煞神之初或出煞
神之末不見救星來末有不凶者今分諸煞旺弱為詩
二十首於後 劫煞元來是煞魁身空命主不須來若

為鬼局應當死煞曜臨之不必猜若是無星居此位更於三合細推排天盤加得凶星到命似風燈不久摧

要知三煞最為凶直難同臨不善終三合無星更須忌

煞星切莫又相逢日月二曜同居此官祿臨之禍愈隆

大限相將離煞尾黃泉之下定行蹤 煞中羊刃最為

凶身命同臨主破刑大限一交當畏懼煞星在上恐難

行若無凶曜尤當忌局勢參詳判死生三合更加神煞

拱繞離羊刃入幽冥 皆言七煞是亡神莫道亡神禍

欽定四庫全書

星命總括
卷上

十八

患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜加

臨到大限渾如履薄冰三合更須明審察煞來夾拱更

難行 巳中的煞金生處煞氣嚴凝人畏懼莫救劫煞又

同宮便主黃泉尋去路若為水命土星到粒起煞神真

局勢世人莫只忌秋生四季生人尤可畏 酉中的煞

旺中金金氣秋霜煞氣深羊刃若還同到此煞星日月

不須臨若非惡氣須言天大限纔交便促行太歲當頭

又衝動此身安有可延生 的煞如逢在丑宮煞神歸

庫不為凶更加三煞并羊刃限數存亡頃刻中若是亡

神煞星到雖煞不死也為凶若為日月三方拱禍患憂危

更不同 限星不入煞神同日月三方拱更凶兩煞夾

之尤可畏天盤加到禍重重午宮坐命尤嫌木亥上還

為八煞宮不必木星同到此水星若到亦當終 局勢

尤當子細推世人不識此天機煞星不到還須忌鬼曜

臨之限亦危設若太陰居鬼局才交限局便傾危更加

劫煞并羊刃煞在天盤禍不遲 星家倒限有真機第

欽定四庫全書

星命總括
卷上

十九

一先將煞曜推切莫一途拘泥着須看命主有無虧命

星安穩無刑剋此身平善寔無疑若為命主遭他害任

是神仙也皺眉 欲識煞神停力處二煞中同人畏懼

更看加合反復宮煞神飛到誠為慮縱然煞星不加臨

須忌行年太歲侵行年煞星照臨着天命傾危不可禁

劫煞怕頭三煞尾羊刃兩頭皆要忌羊刃若在相貌

宮破相毀形端的是此煞排歸八煞中太陰飛到為凶

比羊刃劫煞扶兩旁禍起之時難可避 煞若飛廉凶

又凶莫安身命在其中欲知鬼局十分重命主陰陽不可逢此煞不須和合看只將地局究其功若還行限臨其地煞曜臨之不善終 煞神不可例言凶煞落空亡迴不終日月不臨命不到煞星不在命無凶若還限脫煞神尾必定為災福不隆此是天機真妙處根基淺薄禍無窮 煞星難曜分生旺春夏秋冬仔細推若是煞星來秉令也分晝夜論安危若為反背須還忌壽算推殘禍有基勿煞更臨人畏懼此身安有百年期 寅丑二

欽定四庫全書

星命總括
卷上

七

煞曜從來怕冷窺飛光落影是先機若還大限行臨此陰府王官立限追餘曜為凶凶更甚度躔黑道禍相隨五星為煞分強弱受制還須見福遲 日月同居官祿官限星入此福偏隆若還入到中間度稱意中亡總是空不必煞星并煞局刑因為煞更相攻欲尋倒限真奇訣驚倒人間學術翁

雜論倒限 限度尤防直照臨如限是土度忌見真木加以限主宿弱倒限流年煞星添力亦然三合尤切限度防戰鬪火頭字尾皆為大災若計字凶星一迎一送決主倒限本宮三合仔細詳之亦有當生限無星辰被流年凶星剋倒者凶星戰鬪者如火字水計計字字羅等亦倒限人命忌星行限十有九凶日生火夜生土為煞則災重納音逢奪必有重災限行到此更逢為煞必死為主之星不論化氣會主之星復論化氣煞星若化吉為禍亦輕若化凶尤緊木星化吉為福大化凶為凶亦屢照命限者主剋至紫

欽定四庫全書

星命總括
卷上

三

聚煞交戰 火計金羅亭土同更無忌奪二星攻假饒
得氣中間救光景無從亦主凶 火亭計羅皆剛星也
若三剛互戰使根基壯亦無益也縱得氣木來救光彩
一出不復救解又更詳其命如何

以上原本題
曰星命總括

論身居富貴平生多災 身命田宅俱值貴人祿馬宮
主星不陷只是疾厄主星與囚星入命故多災或太陰
被土所制日被火羅所制必主流刑帶煞如福德宮有
廟旺星其人只多災亦不至犯罪刑不然亦得貴人救也

欽定四庫全書

星命總括
卷上

五十二

論人有吉慶被生災禍 身命宮犯暗刑囚殺雖官祿

宮見吉星凡遇吉慶則有凶災如官宮見惡星身命無

刑煞又見吉星或居貴人與福德宮宮主在命宮廟旺

則無災書云先貴後賤根基既好但財星失時地而

官星限又好至好限必貴也若是官宮來吞本主或凌

本主則無官

按以上原本題曰
星命總括續集

欽定四庫全書

子部
星命總括卷中

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

謄錄舉人臣范翔集

欽定四庫全書

星命總括卷中

耶律純撰

一太陽一太陽者為正宮星為正垣乃太陽為主也如廢日火也虛打止也即日金也皆有所屬乃日之次舍若正月酉時四月午時十月子時立命在午在正垣亦謂日居日分并殿也却不喜居於心危畢張則為日入月宮陰陽反背偏生庶出之人也日為君出則有金水之佐金乃官星水為福元前引後從太陽不宜獨行無輔皆貧薄之人未申酉戌亥時生於他宮見太陽亦宜有輔皆可取也無輔皆貧薄之人也正月酉時生人太陽在子謂之移乾就濕二月申時生人主人疾厄木氣強者多主疾病

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五太陰 五太陰者以未宮鬼度為太陰正垣乃午與未合日與月配也其次則心危畢張謂之偏垣為五太陰也月為身官論生剋之妙者以月所泊詳其傍母傍鬼五星中以月最重若更立命為五太陰者尤為利害

欽定四庫全書

星命總括
卷中

蓋甚身官命官度主兩繫焉吉則兩吉凶則兩凶其可忽乎五太陰中以張月鹿為第一宮何則未與午合取日為遠張鄰為星取日為近午為一陰始生月喜居之次則危對星日心畢皆與日度相連月非日則無光也若命度張月加以近望夜生之人皆大富貴一生無憂夜生而在他宮立命月躔張者主一生安享命在張月在畢危心或四月度立命月亦在四月度者皆可起家發財成立也最喜金水字月會金為金助月華會水為水涵蟾魄會字為太乙抱蟾皆為貴格惟女人獨喜一金星伴月遇水字近身皆無貞烈故日生喜太陽不可獨見夜生喜太陰却喜獨見中甸三更之月最為圓潔詩云殘星伴月落邊城月到中天分外明滿天諸宿皆沉沒惟有團圓月照人五更旦氣十分清斗落參橫日未升相隨寶月上河漢惟有長庚伴月明丑寅時生人金月相隨皆文章明盛却不宜木為命度主也

六木 六木者尾室火度實寅亥之正欲見水字則大

欽定四庫全書

星命總括
卷中

發其次有井木度者多于二十八宿木入木殿秦州度柳者減力大半次則斗二十三度次奎有十八度又角有十三度井以末二度隣於鬼合還太陰正垣斗以末度隣於牛合作丑土奎以末度隣於婁合作戌火角末鄰於亢合作辰金此四木惟角木弱況是金垣木必衰弱木在午行午限午為三河之地其地多風又為木入離宮化成灰多主夭折木在己己為巽風動又屬水能生木室尾二度見風稍輕深忌火羅火能焚木羅為奴犯主亥上立命限行火羅多死只喜水字獨行或金入水鄉金水同行同度為上吉蓋煞無餘氣木命得之多富貴金水加合有力皆為可喜如金月同宮亦謂之金助月華若是生於冬月及壬癸年更得天元月令助之為奇

六土 六土者虛牛為子丑正垣次則女氏為偏垣如女士近虛得子正位子為帝旺之地氏土近房亦居明堂出政之宮立命於此得火能發大福為官則至卿相

非小小也惟胃土居酉土敗之地天盤又為反吟局人多不足若得火羅十分為上有木氣往來必然困厄至於牛金之土惟喜一火一羅獨行若限見火羅作黨則不吉也他土亦然謂之二母爭權過水字同行土亦崩壞不可謂土剋水為財也最怕木氣當權得時破局入垣為大凶亦不可在四木度中謂之失次之土安身與火羅同度同宮者皆有福之人制化加合之妙又在善詳推之

欽定四庫全書

星命總括
卷中

四

六水 六水者翼紫雖火皆水正垣論度者以二宮見字為水剋火不知水星行限怕逢字為奴犯主也此二宮安命多易看蓋已申忌土計其說多驗已之張翼軫中之畢紫參皆水也怕見土計其說可憑獨有井九度屬木人之論命每輕忽着過次則辰有軫八度水亥有壁水寅有箕水壁于乾亥金混軫亦生于辰之金見土計稍輕惟箕水生于艮山蒙泉之地受質稍薄一見土計不破則天故寅宮之水星得地為大利主持之命

惟喜金水同行或金水互垣亦好此宮深喜太陰與金同為金助月華深忌月與土計同宮為身傍鬼以行限而言卯辰已三位不可有土無金行限次第逢之卯有土十五歲中凶辰有土二十五歲前凶乃無中有曜若見金入水鄉水居金位皆是奇特

二火 二火者七政所躔各有四而火金不與何則尾寅室亥屬水而紫翼屬水矣火之所居不宜多有若火之多如水土木隨寓而有則火性炎而有焚燒之患故

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五

火之正垣惟卯戌二位戌為火庫卯與戌合卯火居房日之下以燧取火於日也戌火藏於婁金鼎鍋之下以金擊石乃有火也喜木氣為上躔在四木之度為吉四水度為凶字與水行二位之火最怕水居亥子之地謂之水滿江湖火必微滅何則水在亥卯宮三合見之水在亥子宮加臨之戌上安命十五後見亥限有水破我相貌二十五後見子限有水破我福德年少逢之多貧天惟喜水木在天盤卯辰之間木在子不謂之木打寶

瓶蓋木在子命在戌亥宮二十五以後逢之皆吉此宮喜木月同行不喜水月同行學者宜詳之

二金 二金者金度有四而婁牛鬼各有所屬獨有亢為正垣曰龍者變化不測之物兵為凶器若動用不可度也次則酉宮金旺辰與酉合為金垣喜土計而畏火羅此二宮命土計近月不謂之土犯太陰為安身傍母乃富貴之人也辰上立命行限至午見火羅多死午為火旺之地又為金敗之鄉限行多凶惟酉金遇火為灾遇羅為有救蓋酉反吟之局羅睺在戌計在辰辰加戌羅在亥計在巳已加亥羅睺在子計都在午午加子天盤有救解也酉上安命却有土星在子為福甚大為官星為命母入垣逢旺加以祿主為天干月令有用之星行子限必大富貴如辰宮安命遇土於午稍弱於酉金矣金主不宜生於四火度中宜在四土度也

丑宮命 丑與子合故以土為主雖子相同然取用體局與子宮別子為四正丑為諸不入局三位互加以丑

欽定四庫全書

星命總括

六

加亥亥中為開極而宮通關以寅關丑命其星辰雖緩

甚急亥為兄寅為相此宮有吉凶可以通斷外雖緩而實急胎中造化自有元微所忌者太陽木氣所喜者金火羅睺正二月生太陽值難為凶多是夜生有力若秋冬兩季雖晝生行太陽之道而福亦輕木氣為嫌但命晝生庶幾可取金為官星火為福主二皆可取晝生功淺夜生用多若火高強明健雖晝生亦可發福如壬甲人見火如乙丁見金其福尤大獨羅有用氣計無成若

欽定四庫全書

星命總括

七

混以刑囚值難當作凶斷若貴祿馬朝元局主之類稍吉此宮屬土中有斗牛二宿斗度命者當取木為用須甲乙生或納音木火命更以春令而生即以木論亦且不離乎土以此命度見字故有功火亦得用惟晝生見金為忌若春冬之際生在晝時合得木用金以碍之又非宜矣若以庚辛生人或春夏之際夜生木盛金衰或秋冬以金主事則又不可以金剋木論蓋庚辛人天元金也春夏之夜者金之廢也秋令者金之權也已酉丑者

本金局也三限皆金火夜生亦主金火合以金為長土次之火其用也何曾以木為本元若或戌己生及納音土安命為斗雖春夏之火其用也即如土斷斗牛度四季不離乎土土者金之母二者不可離若夏令以火行權然亦怕火以土性存焉若秋冬得金獨垣苟無凶難功名又何疑此官命者是官無祿馬多是三煞臨之辰戌丑未四位皆然命妻官田總局若命丑身亥是身入鬼鄉如寅午戌生人此為三煞此格多凶害然諸官皆以身入閑宮為喜惟此官難與他比如身在亥有木臨照為禍尤甚縱無木氣亦不為吉通以凶斷以卯辰午為緊要之地午為難宮太陽居之為難星入廟若得火居之或三合見土為福星入局是八煞有星更以祿臨之少年功名可卜也辰為官祿金星入廟太陰居之身入官鄉如木氣臨之是木入水局土主不宜為害曜破官祿如失用更不可如木氣同太陰在酉辰是亥加酉午加辰辰午酉亥俱全皆為不足知為福德土星臨之

是土入火垣有情生土或木星臨三合能破我福德是卯加入丑為我命害少年刑夭十二官命惟此宮乃緩中之急前所舉相貌閑極是若命主土星在寅亥者或有火羅合之多是卿相造化若土單行三方又為凶局若身與火交是安身傍母又如乙人祿卯安命丑者通加盤之卯在命為祿甲祿在寅甲人丑命為通關之祿入命壬祿在亥壬生人立命丑宮乃祿入閑極以丑加亥命得此三者為祿也如辛祿酉丙戌祿己此三安命於丑合照有祿是合祿也正所謂隱中之顯是制局之體用合此者無不顯貴又不可不觀子寅若火寅金子為官福夾命夜生福尤重日月在二宮亦妙日在子月在寅為上日在寅月在子次之己酉兩宮與此通斷當審吉凶又以丑之為命故知其與諸不入局於中又有緊要處若安命稍正則合從入局斷若安命偏於子又從四正矣偏中之正有天地合德局六害局六合局又不可以諸不入局斷以六害為六合極相霄壤六合則

始終有吉六害則始終有害

按原本
缺子宮

寅宮命

寅宮屬木獨陽不生木生在亥寅與亥合兩

宮互加丑為關通卯為加盤一則財帛二則相貌若有

凶吉臨於卯丑吉則福為之基凶則為禍人但知拱夾

為重不知互加為妙若在外而實在內也宮神艮丙生

人卦氣以日木土為三限主木土為田財以金水為官

福木土二星晝生明健福力非常夜生亦可金為忌害

秋冬之際常行於卯辰己之間是時木瘁而衰金強而

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十

怒晝見有灾如金會水日尤為可用若金獨行無水日

以制之三合左右有太陰助金臨之木上禍何可堪金

月本非晝用何況難星黨鬼又為身與鬼交此為慘毒

若春夏之交金星行於西南東北晝生不利夜生金水

同行亦為吉火同行為有情會合太陰亦不為凶蓋夜

從陰金火皆陰也若太陰更臨陰方又為吉用况其木

盛金柔我強彼弱何足畏之水為官星晝夜有用此宮

尾箕二宿在內尾乃火之垣寅午戌乃火之局其火之

用明矣然而火乃木之子木乃火之母必先母而後子

苟舍木而全取火是為有子而無其母寅尾命晝生以

木為先夜生當以火為用金星禍福前斷已明水雖為

忌亦有利害獨有丙丁人及納音火者可以為緊其他

命者又不相同如箕度水四時取水為用水乃木之母

先水而後木水之一星一為命母二為命度三為官星

諸用畢倫若水亭交計水會水火交征水土相迫雖為

凶忌尤當明審如春夏生水為休囚彼強我弱故是不

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十一

足生於冬月水星旺相命主官星秉令凶惡夾之反為

輔衛是猶武卒之於將相若居於高強富貴可必苟失

地亦不為凶古人云人命臨於箕多疾害兼箕好風且

主簸揚身命忌曜交夾或星曜戰鬪於人多災病縱有

官亦有讒謗之類人馬安命人多好動主遷移此宮禍

福與亥不同亥以陰為主寅以陽為主論日木土三者

故不離乎取用夜生用輕亦不可失辰為福德已為官

祿但木忌居福德若月居之為身居鬼鄉遇水解之免

凶辰與亥通關限入此者本宮有星可以明斷若無星

必於亥宮取其禍福若亥有命母財元天馬之類皆以

吉言凶星臨之則凶已為官祿一生成就之地已戌通

關依上取用水為官星得失強弱生平賴之中間輕重

前段已具午宮為遷移諸星臨之善惡易別六已生人

太陰臨其上為大吉午乃六已人祿兼卦氣上盤巨蟹

乃太陰之垣廟此命此格當為貴格又不可以難星斷

之非六已人不可言未乃難宮此宮與他難星不同此

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十三

是陰陽為難身主相干若身更入難宮中來加未未加

午午申二宮忽有忌曜又為前後三日胎元此兩宮為

禍福最緊宜明察之惟丑乃財帛宮丑與寅通若此宮

有田財二星或當用之星為吉與他處財帛命宮管攝

者大不同蓋此財帛有命宮也如甲之申子辰坐此是

命有祿馬以木火為最重如甲之寅午戌則以木水為

奇亦命宮之有真祿馬對沖也若己酉丑人身居福德

乃身命夾三煞此宮所合數局本為不入局若偏之卯

則有伏吟局天地通局在焉雖然如此亦難捉摸所貴者得其綱領而已

卯宮命 卯與戌合故為火命居於此為伏吟偏於寅

則為不入局偏於辰則為六害局子外通卯四正取用

最為緊切此宮體認與四正四刑返吟局相表裡如天

地通局自卯起子卯為東方之地子為支神之首以此

加之是為諸局之總故先有天地通局一則生二二則

生三生生無窮宮神震艮人卦氣火金月為三限之主以

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十三

木土為田財以太陽為官主以水為忌難卯主陰夜生

用火金月也金火有情於我處於高明為福必矣晝生

則用輕晝生若木土夾命度不為田財之用而為陽明

之助火為本領與木相繼春夏當權雖晝生不為忌夜

更有功一火滿用此為最切若在陷宮則減力水為難

星生春夏者以木火為主令我強彼弱水力終柔七月

生值之者以難加值故是不足身近水為身與鬼交八

月多主暗疾生冬月水常經於寅卯之間此時木衰火

老水正得時見之不利若得水星合木木能生火乃絕而復續也若助之金其凶尤甚若金水交行是為難星得助此宮三宿如房度太陽性與火同類經云太陽與火通斷生尅制化惟依火而行心月度夜生從太陰為主金火助之吉見土計為忌蓋夜生陰局命者亦以土計為嫌晝生從火斷如氐度戊己生人及納音土者或命宮與土星相管攝方可以土斷又不可以土助之蓋天地土從火中出必有火而後有土以氐為土度斷則火出壯土但不可一例以木氣為嫌戊己人納音土者九月十月方以木為碍終無傷人元氣若春夏之際又為財元生旺論之不可一槩言也庚人得之而為卦氣必能獲福又喜土計臨之蓋天元屬金故夜生人亦不為忌此宮立命無分晝夜不問四時太陽必藉臨之吉地輔之吉曜守於祿宮卦氣之上則功名顯達苟陷於惡弱混以刑囚值難必有凶累此必凶暴之徒每犯刑憲此宮主命為伏吟之體難比三合六合論所繫者考於

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十四

四正吉凶有無虛實則命宮同一體午為官祿子為田宅酉為妻俱相關係蓋子午卯酉本為四刑之地丙甲戌庚壬人之四刑者攔干貫索伏吟卷舌是也得其吉則有驟然之福歸之凶則有暴然之禍命宮為始官祿次之妻宮為終番復往來凶吉倚伏其中交之際多是世變風移善惡相反也設若丙戌生人官宮主事此為天地盤中上下交刃若有福祿日月臨之多是發福終主天暴如得子午上有羅計主之方可禦患蓋天凶制地然此局機關最為靈驗福德主己以己加已上下無度只尋其初而窮其終與官祿體勢甚別或以軫加翼以其淺深不同禍福則易蓋丙戌人祿所在若子午卯酉人破碎所在當斟酌而言此宮無四正變換之理合就戌中加之空關有吉可以吉斷有凶則以凶言通關無吉凶之曜當取三合有無制局解之方定禍福如官坐命體勢最難明白諸宮無變但看深淺如何最宜明白

欽定四庫全書

星命總括
卷中

十五

辰宮命 辰與酉合金為主已在前卯在後人見其夾拱而相統攝卯本加辰辰加巳酉宮互加於此亥為通關反覆已亥兩宮禍福最緊宮屬四庫既無祿馬又無卦氣命宮於此六害具體考之禍福反覆為先互加次之此宮立命以太陰為官祿主以火為田財畫生以土水木為三限主如畫之木土本強若更處高明必合體用夜生則稍輕雖為反曜而亦無凶水之用淺得失難辨臨凶則凶遇吉則吉火星為財夜見為福畫見無功

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五

戊庚辛人多為不利甲巳丁人見之為喜秋令則名利兩全夏令則名為利奪行之陰道財福最多居之陽分人多貪吝如逢水字則以為凶會土計為吉羅喉泄財之氣木氣養之取用得失與其他宮分不同中有軫角亢三宿本同軫亦無異水在金中尚不為忌角之一宿木主乎春水土出于昏西沒為旦春月生人陰依陽用如甲乙為干納音屬木先忌金羅次嫌火氣其他干音又不同秋冬金強于木何有晝夜以金為首得其吉用

為剛方若例以凶神恐乖仁義雖宮有三宿然主用要明不可一槩以戰為論蓋水之為用是金之子四時常行之道晝夜不忌乎土見土用為三限得土則金有滋生若角之為度是金中有木金柔則木盛金盛則木衰此二宮皆我本然之物何為刑戰但白晝以金木相交則恐為六害之悲當以凶斷其他時候如金木相去差殊何凶之有若角木苟以金為忌則亢金豈以火為財得失消詳又當明審此宮坐命生於冬月者金依太陽

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五

每行東方艮震之地亦有躔尾箕於寅人皆以金騎人馬為忌此乃星家常論此宮與酉宮金騎人馬不同酉宮論者畫見為凶辰宮論夜生有禍晝夜造化已別明白更中間蘊興處乃玄中之玄也且以安命辰取上盤之卯于辰加寅於財帛卯第三宮開極加丑在寅雖下盤是寅字而上盤却是丑字金得天之局故以為奇若戊庚人有祿馬貴人於是上盤之貴合下盤之祿馬此又為奇中之奇所以為吉中間體勢皆暗中造化又有

亥為奴僕多為官星入陷此又分別一般論亥雖奴僕與命相關此為弱中之強此宮立命與戌宮相等所貴者

奴僕也蓋戌中有己辰中有亥與其他安命之奴僕不同此宮體勢喜太陰與上同若太陰在奴僕若卯未有土合之即為妙用所妙者以下盤之亥為木局入上盤之戌為火局若得土合是火生土土生金身命相關最為大利故曰得天者貴得地者富午為福宮善惡相半得其吉用則曰培植失之於凶反成黨鬼未為官宮上

欽定四庫全書

星命總括
卷中

有午下有未名曰六合為官惟此一宮立命有此格其他宮分無此得之者罕有如有一星得用在其間可以得名得祿若六己人太陰居未又為官星更司祿主星又得上盤之崇勲卦氣豈不為超倫出世之流酉中難宮辰與酉合彼此相同戌宮與八難相類如見難星只依晝夜生尅而論禍福金為命元又為難星不可以命宮與八難同論辰宮乃天涯地角之所合以驛馬臨以水字多是離鄉奔走之人若交紫氣為僧道師巫之流

也此宮體勢與四正不同與六合亦異偏之卯則曰伏吟偏之巳則為不入局輕重當自察之

己宮命 己宮屬水此宮安命謂之諸不入局亦謂之借局三位互加與卯未兩宮相關係己戌通關與戌宮為反復命宮加卯福德加己以己關戌以戌通己此宮取用為無體局多以借局用之借局者即制局之類也官神屬巽辛人卦氣三限加之主則金水月以水為命元官祿主以太陰為福德以木為田宅以金為財帛以

欽定四庫全書

星命總括
卷中

火為難以土為忌水之所主四時不竭春夏之水為用淺秋冬之水則用多冬水秉令得之多謀術蓋水者主智之義也水之於土實為忌害甲乙命猶庶幾壬癸人實為鬼土埋雙女見水氣不以為忌火起高強見木氣亦為禍晝之見土不甚為凶夜生見火反凶為吉四季之土必有悲傷夏令之火為難太重土星犯月故以為凶火星犯月晝尤利害土為奴僕犯命臨身生來輕賤雖有基業之人亦如奴僕奔走火為疾厄居身入命生

來多招殘疾雖有享用中年亦主殘傷金木為田財之主得晝用則義重利輕得夜用則義輕利重此宮二宿軫翼居之其間水火爭差陰陽迭異翼火度者水中之火火中之水亦猶五行丙子丙午得其制化為水火既濟冬令則火不能勝水夏令則水不能勝火黨之木則為火勢臨之金則助水性丙丁天干眾火則是壬癸命者取水為先若行火令臨以木氣是為助難五六月直難兼具若行水令會以金星為生官冬臘生人名利兼全此翼之一宿乃火之經復水之度火在中間以此謂之火度合以水性以主其本次以火星以求其用先取時令之強弱次驗人命之緩急但以水為用必無差火之為用當明輕重若行失勢是謂本輕末重主所往不利大抵水火衰旺之鄉尤宜詳審未可輕斷官福二官在于申未此為要地如水與月同行為官福交會未申通關官中有福福中有官若有一官得吉前後俱利一星為凶彼此受災雖各官分別而實相繼未官亦與已

相統攝申乃官宮已乃命官禍福往來可以取驗申乃水垣吉臨為官局凶則破我官祿戌宮疾厄反復之宮也下盤乃寅午戌上盤乃申子辰失其用則為疾厄受刑得其用為通關有吉若火土臨之是火生土土尅我水也若三合在金水反成申子辰水局上盤加申與官官相關係下盤是戌與已相往來此宮極緊不可緩之最宜詳明

午宮命 午為離宮之地四正之宮四位通關卯加午午通酉子為對宮官神離六巳人卦氣崇勲四正互加官祿為緊此午未隸於天故為日月子丑隸於地故為地土寅申巳亥乃四時運乎其間則為木火金水秉春夏秋冬之令午為君象此宮安命與他宮不同虛昴房不可以太陽為主惟星日馬為正度以日為主金水為官祿財帛以木為難又以日本土為三方主以四序而言晝以木土別其用夜以金星為權秋令得金官星秉令冬令得水財星旺夜不為凶晝金用淺以水土木為

文經以金火為武略得水土木為人必賢良得金火羅計人多勇畧此宮取用與他宮分立命不同此宮神多以火羅計字為無嫌蓋太陽當空羣凶自伏此宮之諸曜用金水為官福日木土為三限主人命臨之木土金水用得其吉可為吉星之助得其凶即為凶星之忌如木星多不得用獨日主用為三限主如火羅計字居于午人多以為嫌且以羅計中分五星是首尾相截之類人命得之豈可不為忌論而多有超達者何也午猶人君

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

之位人君居位固親賢宰輔尤不可以無武將以衛之若人命有火羅計字臨子午多是操略之人如體段稍大即為貴格更加善星臨己午未申之宮凶星合命此乃吉星為助凶星為衛也如此必有制閫之權非小小守土官也申為福德己為財帛二者往來吉凶相應人徒知己與申之類不知加午則寅加己已加申所以中己二宮可以通關用若有吉臨則為我生福德助我財帛或有凶破之又為寅刑己己刑申三刑六害之類

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五

也酉為官祿最為紫地在上盤則午加酉在反覆則午酉通關是命中有官官中有命二不可捨金星入垣多得於春夏之際白晝見之或會太陽氣象亦可中間却不喜金星失令而遇伏或得朝陽亦可言貴雖然為官終有讒謗金居田宅多居秋冬之際夜中見之更會太陰定主名利兼全秋金主富人多義氣剛方冬金主煞人必精強敢勇金生於己居官多主貪汙金絕於寅為官必主激駁若金水得經十分純美粹然亦可為富厚之命亥為疾厄是以木為難生於九月十月木星高強臨官福命宮三合人多疾厄若臨於疾宮是為難星入難為災尤甚紫氣者木之餘同木取斷惟白晝見之雖忌亦可或臨於日月之中及福祿二宮中年多殘疾秋冬生金主令木終衰又不能為害或合處見生亦如是也若夜生太陰與木相值終不為奇更諸凶忌是身臨難終有患害有命居午金星入命太陰居官身入官官星入命當為公相又有命居午未月在申此乃寅刑

己巳刑申三刑俱動難主臨身安得不死於法此則眼前之善惡已自分明更如太陰在戌加未日為命主入酉加午太陽得上盤之午太陰得上盤之未是日月尊強得春木敷榮秋金堅銳交以凶神田財亦利若冬季生人水與土計合不可以概論蓋主神得令雖有凶忌而反輔衛居命臨官却有吉用水與金交是為官財得勝人有進身於仕宦者多溺於貪污若水會木星或生於草茅者亦篤於文學水朝太陽為官主朝君少年科第水背太陽為官主退伏老無出身水臨月字多貪酒色水近太陰多逢官貴水逢紫氣勤儉立身多主僧道水會計都多能計算必熟商賈蓋水為性遇凶則凶遇吉則吉未官命 巨蟹屬太陰命主於此乃四墓之地祿馬不臨卦氣不在本與中宮相關坤為卦氣有無善惡與中相應凡安命於未為三合之體正則為三合偏則為四正又偏為不入局偏正稍異則取用不同所重者太陰乃身主也以火金月為之局主火為官星金為福德太

陽為財土為難星月與金火皆同功一體夜生用之火金會月在夜生為福最緊是為官福會身金星近月是為長庚伴月經云金星伴月常浴曉迎朔相逢事業宏此金月火體用最大蓋未屬陰以陰屬陰以陰類陰其用備矣或火金月會於白晝故為晝生夜陰裏陽然終為三限交聯特其用軟弱不可謂之凶忌太陽與金為田財主若白晝逢之為吉此又是金水輔陽土之為難遇在晝陰消陽長之時不甚為災得其吉助若夜生逢土計難必為災厄若得木氣制之猶為庶幾或以火羅助其禍必速人命見之不惟災厄傷生亦且壽年不久此宮三宿井之一宿二十餘度臨於秦此宮以亥卯未為木局而井度屬木故當以木神主之中間又不可全用木木星秉春月之令晝生合從木用不可言太陰也其他時即難以一體用之惟以太陰為主最緊太陰本夜生三方主也又以宮神主之以三分歸太陰為主更太陰歸陰方是太陰功用豈可分毫離太陰苟捨太陰而

從木斷皆背陰反陽之義鬼金一宿與井相去已遠金為福主晝夜常在乎其間秋冬時節與金之旺者安可棄乎金柳土一宿與井鬼又差殊不以土為難不以火為忌羅字得之者亦無患喜獨行輔於命此宮命者但是土星高強則為忌若土星入命不足為凶蓋命宮以卯加未男女宮以亥加卯遷移宮以未加亥三合上下皆是木局土星臨之稍緩與三合見木氣亦是一般道理但恐夜在三合宮又有火合土反成木生火火生土其人不免於殘夭此三合為體而以三合取禍福通關反覆又其次也此三合者與亥宮坐命體勢稍同上下十二宮中皆為三合宮反覆與命宮相統攝亥中又有未善惡相關雖異而實同福德在酉與財帛通關凶吉往來當審之己酉丑乃福德之合金居其上是福德星得局當有興發木星居三合之上則木入金局人命值之多主破敗雖有鐵基亦歸消散火星臨福德之三合夜生則火有情晝生則破家福德又不可以官星論蓋

火入金局故也戌為官祿夜火顯用官高名重晝火無光有官不顯夏令得時為官愈熾水字合火多是驕恣以敗亡木氣合火多是清廉而見用戌之一宮與己宮相反覆但恐戌中無星己中有曜是暗中有害即不可救雖寅午戌合得局相輔是外助不能制內患忌子宮疾厄之為難土計臨子是難星入垣但是身臨鬼地者不可一槩言凶如子生人六戌生人六癸生人有太陰乃身命入在子宮是雖身入難鄉却是子生人歲駕戌生人卦氣癸生人崇勲此三者又不可以為忌但以大段土計相逼謂之身衰遇鬼依此斷禍福坦然也申宮命申乃水垣以水為先申屬坤乙癸生人卦氣水命得之為長生此命為諸不入局惟與未通關雖所屬與己相類然體用與己不同己宮以陰為三限古人云夜忌土星晝忌火若是三方猶較可此宮與他宮不同以木為官星以月為財帛以水為田宅以火為福德以土為難在未者以土為重在申以土為輕蓋己未二

宮屬陰取土為真難申宮屬陽取土為三限中之一物
是以不甚為忌生於晝者多以為得更如本命納音屬
金命居申宮以土計為得其所養但夜生以土計為凶
申之忌土計不如未己二宮之甚水月為田財夜生得
用生理厚實木火為官福晝則喜木夜則喜火若春令
木強是官星乘勢雖為金制終不懼之得官必顯達夏
令火炎是福星得地雖為水制亦不為失得此者福氣
尤重此宮為局本水之長生地與絕處之水又不同土

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

不能勝木不能泄遇金亦熾遇火亦熱四時不竭此宮
四宿居之參者固與宮神相類畢雖太陰偏垣亦乃水
之精蓄火半度乃水中之火合從水主井之一宿屬木
申子辰木星亦三限之主或甲乙人及納音木人皆可
從木其餘干音皆可從水為主更以木得時則從木用
立命於井者但晝生逢金為凶然亦不足為忌當春夏
之月此時木盛火炎金神消燦若是金高何懼之有若
是秋冬金行東南井木固忌之然生於夜望人不為凶

是金火無夜忌木土無晝凶之理此說明矣今有戊己

庚辛命者在參畢為命度中間或得土為福蓋晝生見
之多發夜生遇之亦有小災其間須尋太陰所躔如何
若太陰居陽分雖有土計亦無傷恐太陰居陰分則土
計非我家三方主是相霄壤諸宮最切者戌亥子丑數
宮自命而交相貌通關午酉又當取午宮之得失戌為
福德與己相表裏田宅福德來往實同戌為火局申為
水局水臨戌一則失其本領二則破我福德上盤己酉

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

丑金局固能生水是又傷下盤寅午戌之火若得木星
合之水隨木化反凶為吉亥為官宮木居之為官主入
垣火居之為廢官為福乃官祿于亥以亥卯未為木局
以官祿上盤午字却成寅午戌火局縱有金星破官祿
亦不為破有一火則可制無火亦有火局可用蓋以木
生火火尅金故也子為遊行上盤是未諸星臨之為得
體以未宮太陰之垣也故不為身入鬼鄉是子之土又
不能傷申之水有未字為天盤木局也丑乃土本傷水

又以命宮之中加丑是為福主就鬼此乃申命加卯則八煞加申丑為八煞是下之土對上盤之中若有木氣在三合巳酉丑可制之於命宮三合申子辰猶為喜所以本宮體勢與巳不同也

酉宮命 酉宮坐命以反吟為體卯加酉酉加卯卯火來制金金受火制卯酉相對是為反吟此局有四破四正四破者火羅計字居子午卯酉是也四正者如日月福祿居子午卯酉是也四正未分俱福四破未分俱禍

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

當觀局之變處輕重如何此宮丁生人卦氣屬兌立命忌火羅喜土計用巳酉丑金局以土計居之為生我則得地明矣且以酉宮金主也金火月三限主也水日田財二主也木土官福主也火為鬼木為難如土星得用四季為吉得之則官高祿厚水日為田財白晝見之田財必厚木為福德春令有情得之為利秋冬無情見之為一木兩用善惡當分但以晝生終有情夜生終無用苟或九月十月之際為值難兼行加以水字即為助虐

惟火與金一則為主一則為鬼若巳酉丑金火月取則如何且金星乃命主也火賊也金之遇火則失勢然有得失存焉古人以金火月為三限主是以陰從陰之義也但火金二勢不可兩立如春月金行西北此宮命者白晝見之是時金勢尚柔不能為患春金誠為忌火夏月金行午未間如晝生見之火秉權金必衰也若火金相刑戰有勝負則金果失時若火金相去遠隔三合無相干犯又可捨金星而從火用何也蓋夏月生人以火

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

秉令此一不可去也又金火月為三限主二不可去也限度望火反為祥望金反為禍至於秋月金臨辰巳之間如秋中見之其時金又司令火不能勝如秋冬生命臨金分此乃金主得時不貴亦富縱金不得地命亦安強冬月金行丑寅之左右時令凍冽木葉凋零金星主殺水星司令金水相依水強火伏金星又勝火金相合亦可無凶此宮三宿胃以土為經土為金母土星為官豈可不從土斷且木火亦時得時失亦宜以官主交參

用之不可偏用昴宿雖曰太陽只從金用畢月一宿取太陰亦有憑據且以陰從陰金火月三限主也亦命度主也太陰為先金為次雖以月為主晝生亦貴乎金夜生不嫌乎火最忌諸宮之切亥子以至於寅戌加於辰亥加於巳官祿於子四正往來若羊刃加刑中年多主反覆初主有變若四正無凶羊刃有吉曜臨之則為富貴癸卯癸酉子巳卯午巳酉駕丁卯午丁酉駕此六命人者官祿為吉蓋有崇勲卦氣在此四正為得也丑為遷移土為主以未加丑是未墓木制土太陰居之為吉地寅宮乃疾厄木居之為凶若更以火合木是火得寅午戌之局而犯疾厄其禍尤甚此宮取用與四正伏吟則異而大體有與之相關者可以類取也

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

戌宮命 戌以火主以六合為體六位互加一無奴僕二無疾厄以戌亥相關乃反覆之義卯為疾厄戌宮加卯子宮加巳此加盤之意卯之關繫尤輕巳之關繫尤重此宮無祿馬無卦氣先以反覆觀之以制為後諸宮以奴僕為

輕惟辰戌二宮為重二宮之奴僕戌宮奴僕又重於辰宮奴僕也戌宮以日木土為三限以土為官主金月為田財星他宮立命身居田宅福輕此宮以太陰居未為真入格若太陰不在未但得居寅亦好是未加寅得上盤之田宅為次吉也金為財星居於酉則為財臨財若不得金在酉只得金居辰亦好是酉加辰也又是金垣亦謂財星臨財此乃無中有曜也木土日為三限或以晝生木土高強木為火母土為官星依附太陽為官主朝君三星倘有得處或居強或無刑破皆貴格如夜生亦可用但不如晝之切水為忌居命則水泛白羊此乃萬古不變之論生於春者如白晝之際其時司令以水從木化雖凶亦輕其他時節雖不居四正之位但是命宮合之限度合之却為忌夏秋日見之火神為主要可有此非禍而何冬月火衰已甚水司令行東北中年限值之若無日制之其災更慘此宮二宿奎為天府圖書命居之多俊秀為官必居清要在草茅者亦老於文儒

欽定四庫全書

星命總括
卷中

三

春令之木得水為喜遇金不怕雖宮主屬火然水隨木
化火中得之終不為害秋冬之令不可取木捨火夏月
火令雖奎度屬木終歸火性生尅制化從火斷之婁宿
是火中金金中無位惟生於秋月金司令喜得土星生
逢火不畏取金之義固長其餘月令通以火斷經曰水
泛白羊躔婁最緊若是夏生不問婁奎皆以火斷且以
本宮安命命中有卯對宮有酉卯酉戌辰為六合體至
於官祿在丑田宅在未子午加之却為六害六合之命

欽定四庫全書

星命總括
卷中

五

則多和合六害則讒謗亥為相貌暗加辰字又與辰通
辰戌對沖雖曰弱宮實有關涉于命子為福德暗加已
字已戌又通是福德與奴僕有統攝丑為官祿以午加
丑以火臨之則曰命主乘旺此最吉也或太陰居之則
曰日中見斗是得中之失其間或有煞氣臨之如羊刃
破碎之類尤甚若是金星居之為用星得地金入局也
卯為疾厄命中有卯不可以此論戌比辰為尤重言命
宮無疾厄也諸宮以八煞為難惟辰於酉戌命加卯不

可以此論戌比辰為尤重已為奴僕吉星臨之可以關
命凶星破之亦能害命若水亭在已皆為凶斷雖水獨
行為土埋雙女即為凶格昔有一貴人辛巳八月初一
日戌時生日月金水在巳人以為險其富貴不可曉不
知已中有戌又為歲駕以諸星關命此乃弱中之強其
大貴宜也但戌上立命有吉星在已更以歲駕卦氣臨
之皆貴或凶星兼以他煞破之皆為窮困大賤之人決
無差失

欽定四庫全書

星命總括
卷中

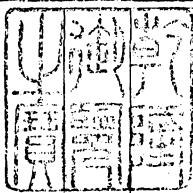
五

亥宮命 亥以木為主此宮以合為體故滿盤上下皆
三合局大概與未上同中間並無刑害四破之類亥卯
未木局若得木星居之為木入木局得三合之正此宮
與辰通關辰加亥亥加辰是已亥二宮關疾厄之戌火
為難彼此雖同而實異蓋已之難火是我尅他亥之難
金是他來尅我要審言之宮中屬乾壬甲人卦氣若命
居於此有本年崇勳卦氣歲駕殿與驛馬貴人又得木
局主用為本然天理此宮以金火月為三限主以水火

為田財木為官祿以金為難金火月為三限須夜生則吉晝生減力若火交金金交月則可為三限之用若金獨行又為難火月夜生最為用故為身主臨財又勝以水火為田財但獨行則宜夜用並行則宜晝用若夜中水火交行却是客星攻主木為官星木守命木居寅為命官入垣木居福德遷移皆為吉用木入未得上盤亥字甚佳木臨八煞於辰或者金傷為碍不知八煞辰官有金則忌辰若無金則是申子辰為水局是水生木為吉只木入酉與太陰居酉此為身命入鬼鄉不可以身居閑極論此宮是無閑極蓋以酉金尅木也金在木左右若春月見之則不甚害乃春木盛而金柔不足畏也夏月金星背馳於西南乃夜中見之火盛金衰金不犯分更以夜生為三限主是金星不能傷我惟秋金主煞每行東南冬金行東北此二季以金忌若是白晝見之或金合度或木前金後皆為害曜可忌也夜見之主殘疾甚而夭若有水火以濟之猶庶幾或見土計助之為

毒尤甚此宮二宿室宿乃亥之正度雖曰火終是木宮之火必有木而後有火木既失躔火從何出四時之中不離乎木雖夏火司令亦不棄木為主也水入室宿一則田星入命二則母星入命木得所生火則有恃若白晝水火並行只從木論夜中取用亦然火亦度主木為財元又為三限主也壁乃水為度主水能生木雖遇土亦何畏以亥卯未為木局也與其他處立命土星躔壁取用又差此宮雖土不入命但居於強猶不為碍若土居別處三合與難星同一斷也金居福德雖曰土垣實為金局蓋上盤己下盤丑即金庫也身主臨之難為福德木星到丑亦為木入金局有水化金即為得用若土星合木己酉丑為土生金勢鬼暗受生木又失地不可以木尅土而論寅為官祿乃自家之地木臨三合為官星得地如火入三合反為財局蓋下盤寅合上盤午是寅午戌火局木星晝見居強又為官祿之造化貴格明矣若夜得火強為財局造化却主富木星得局失於戰

尅亦有官但多讒謗火星全局失於戰尅亦有財特多
耗散蓋三合局面諸宮皆合官宮財宮乃寅午戌全局
得三局已成不為他破可以富貴却以金為疾厄雖曰
金鄉喜成水局得金生水水生木為吉但恐金星強在
他宮則當以制局斷矣



欽定四庫全書

星命總括
卷中

天

欽定四庫全書

子部
星命總括卷下

詳校官中書臣瞿 照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

騰錄監生臣周謨揚

欽定四庫全書

星命總括卷下

遠 耶律純 撰

高麗國師賦 元星入局富貴無虧母曜歸巢榮華可
准若見財星得所發積成家倘或制鬼當先刑傷破耗
母曜莫傷於財曜財星莫制於母星母入財鄉清淡守
株之士財居子位慳貪薄藝之人子衝煞地是英雄子
若衝財家破耗子居母腹必多蹭蹬之才煞守元方定
是孤寒之士大抵母曜無傷元須得地壽入壽而無虧
欽定四庫全書 星命總括 卷下

年過一百財遇財而有制囊乏分文母健子明而男女
成行財破元虧而夫妻反目元局破而猶可元星虧而
立凶泄氣重逢貧無立錫之地閒神疊見身無一日之
安戰然必要其降然戰必須他弱星運一元氣分萬象
元星貴乎生旺官星切忌休囚當明官鬼之元一星二
用必達母財之理二曜一情財破庫傷終身危蹇元衰
財弱一世貧寒鬼旺則壽算必虧子生則田宅有發元
坐孤虛骨肉參商却宜僧道令居駟馬功名蹭蹬偏喜

醫巫逢生則皆致祥遇絕則能成禍官虧印不虧必作青雲之客令母有情當為黃甲中人煞盛元虧則早年夭折令傷母損則中歲孤貧鬼入元方利名無就元居母局官爵顯榮財庫不生而不絕亦可守成令元不旺而不虧僅能承蔭白手成家必是令生財宿青雲得志當知令護元辰煞化為官多是險中僥倖令變為鬼必於間處榮華妻星弱而重害室家母曜陷而六親早尅滿門昌盛皆因格局安和一世孤寒決是令元臨戰官欽定四庫全書

星命總括
卷下

二

星辰元妙論 凡水火土木皆能自生自旺惟金得火而後有用無星輔皆主不好蓋謂天地肅殺之氣擎斂萬物秉權則生意斬然上帝好生抑之不令肅殺之氣盛所以廢之時多四星有餘獨金無餘以此凡土陷山崩枯枝敗葉長江浩蕩爛斧繡針熾火大明吉凶救解最須詳辨土星最忌落空亡升殿入垣而落空謂之土陷山崩亦主退敗可畏如有惡星降夾逼迫多有氣感噎吃之疾惡星降夾多主倒限如火會謂之填四補缺金會謂之山川呈寶皆主名利發達木星落空謂之柳枝落根如金會則斲削成材火會則焚折灰滅水會則漂槎泛筏不免漂蕩水星落空謂之長江浩蕩退敗無餘會金則洪水漂蕩滔天無物常有不測之災金星落空謂之爛斧繡針煅煉又好貴人星會之則是常行用之物又主名利有成火星落空乃離中火虛謂之熾火大明反主發達夜生尤妙蓋火過夜則明故也如前件落空者皆是升殿入垣而有此格禍福即旬中空是也如丙辰生土為福在女度行限甲寅旬子丑亦主退財生地受災能說不能行如戊申生人土祿在卯甲辰旬無寅卯行限反主奔波勞

星命總括
卷下

三

碌不利財穀所以星落空者切不可以福祿及升垣殿以為吉

四時五星論 春月生人命限連有土字金水太陰羅

計謂之雲雨不解淋漓花果觸目愁景主退敗可畏四五月雖然得雨然亦不可連接行限見前項星辰為久霖不晴皆主冷退愁悶生意蕭然如有此格日火行限謂之久雨逢晴伸眉舒目人物欣快必主驟然大發秋月生人連有風雨星行限主霖雨傷稼冬月生人連有此謂雨雪載塗皆非好格冷落寂寞不言可知所以晴

欽定四庫全書

星命總括
卷下

四

雨之星要有相間行限得晴雨停勻生意順快凡字氣計羅會土皆謂黑雲暗日主天貧人命五六月生火日行限却在巳午謂之旱魃南離生意焦枯如遊年字土羅計到晦掩其光反主一發過了遊年又主禍依然是以行雨限俱是火日亦曰久晴不雨萬物燠落如忽行一星如羅計字金水太陰氣星則雲興雨降物茁勃然發達可知凡行風雨星而逢日在戌或行限在戌三合對照則雲收雨過落照餘暉過此格者主晚年發達凡

太陽生命極主勞碌不閒一生慷慨蓋日運行不息故

也冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春火會土謂之寒谷回春皆主發越春來宜火日怕羅計如會日可謂蒸烘日火則春入園林粧綴紅紫羅計到風傷雨倦反主貧天秋水居水宿見金謂之寒潭浸月太寒未免清秀而貧薄氣會月在前謂慶雲捧月在後謂浮雲蔽月化凶不妨凡氣入申為入猴山不過作事混沌凡木氣為禍不過冷淡是非留連不寧所以木星為禍遲滯

欽定四庫全書

星命總括
卷下

五

淹延不安氣木為人執拗不惺鬆凡殺看不展水泛揚州損自己之財命逢氣吉取他人之財為自己之用為緣水計相逢凡行水宿水宮會土於寅卯上決主見災無妨不倒金水會子巳午宮上火尅金於亥子木尅土於申酉水尅火於辰戌丑未皆主重災見事限度無害凡金為天地肅殺之星是以行金星限未有無刑尅孝服化吉亦然春天土木相會行土限驟發名權而死則難免凡疾奴兄財妻兒等宮仍魚其宮度主論之極驗

太陰變段

玉華星子天心月到十分明喜在危宿度上臨男必公

侯女妃后夜生人享福尤深 男女皆貴 天封星丑

月躔斗宿號天封赫奕聲名學問通君子逢之須得祿

小人逢此定西東 文章冠世 陽明星寅陽明寅上

曉星臨日出扶桑溺太陰遇夜生人尤減福畫生勞瀧

乏資金按此下原本有闕文天車星卯桂華心主影扶疎對照那

堪畢月烏若遇夜生官爵顯十年榮貴到中書 好遠

欽定四庫全書

星命總括
卷下

六

行得衣祿 天開星辰星躔角亢月無光對望宮中怕

太陽火土計羅臨照視英雄難保少年郎 女主孤

天瑞星巳月如到軫是高强一生清厚有柔剛身命限

中俱見照龍池鳳閣佐君王 榮貴 天曹星午月躔

張宿號天曹才力經營志氣高形貌端方榮貴早秉鈞

當軸祿堅牢 躔柳亦好 玉魄星未井鬼宮中月喜

躔未中玉魄壽延長女人邑號身榮貴四正宮逢祿位

遷 太陰木宮 玉宮星申宮屬陰陽遇太陰不宜背

宿只宜參參是水猿猿嘯月一生才學貴人欽 文章

貴顯 天印星酉太陰酉上為天印畢度之中貴先並

那堪金木又同行金榜題名官一品 月到金牛 天

垣星戌月躔婁宿號天垣廟旺之中福祿全君子遷官

居祿位小人衣食旺庄田 婁宿月廟 天鷹星亥月

躔室宿號天鷹形貌清奇富貴全更得木星同位度直

須奏對近天顏 榮貴

太陰倒限 子上危月度立命限行至卯尾一二度本

欽定四庫全書

星命總括
卷下

七

宮對合皆無星有忽然死者皆日月晦明不同危月也

至卯日出之所正入陽剛之地是為有他無我兼以太

陽惡弱倒限無疑又如午上日星度立命限至酉畢度

本宮無星而忽然死者蓋星為日日至酉酉為月出之

地亦有他無我兼太陰惡弱倒限無疑

剛星帶戰 剛星穿戰實難當田命逢之怕受傷化惡

化讎年壽促散財散福見閻王 剛星為壽主命當生

過剛星於紫闕內或望合相穿正照皆非吉兆儘得柔

星為命田之主或帶奪受二星之尅限數還元假饒化吉穿戰受制得志之時速死之事難免

離星奪煞 木星帶煞命難延五福之中壽不堅若使

氣星同到限玉皇來詔掌天仙 氣木雖善奈為離星

二星不宜會光景之內木星又帶煞是為懦弱二星相

過於三十度內忌計字金羅於中間間斷至於會合相

過必登無常之錄矣

論惡星 甲庚生人不用火火星在戌為殃禍乙辛生

欽定四庫全書

星命總括

八

人不用金金星辰上化為塵丙丁生人不用木木德在

寅多反覆丁壬生人不用水水星在巳無依倚戊己生

人不用土土星在子多愚魯朔日太陽居於午十五太

陰居於未身命運限若相逢如此之人為正忌

二百字真經 四正宮神暗加管攝四正者舉一而四者相貫穿也如子

午卯酉寅申巳亥辰戌丑未是也人多以三合論而不

知四正生尅為急如木在子卯酉有金暗受傷尅如水

在申巳亥有土亦暗受傷尅如金在丑辰戌 天元得地

有用者昌

天元者甲乙年未是也為科甲星又為命主官祿福權之星居高強得水為助必富貴如受

傷害必月令當權乘氣之旺月令者寅卯月本是也如

貧困矣 主及官魁福祿之類乘旺 正垣氣旺傍我無權正垣者

得水助之為富貴之命 居十二宮為正垣吾嘗謂言宮不知度言度不知宮人

多不知此處元妙如土垣在子子謂正垣之所危之近

虛瀆土之水淺水之土皆近岸虛土自危一至危五皆

土也次則斗二十一一起合連土度辰宮角十一十二合

為亢午張一至三度合為星未井二十九三十合 界限

還鬼戌奎十七十八合還妻此皆歷驗非臆度也 分明彼木此火此八字以寅卯界限之說言之蓋尾三

寅尾為火 主居退留餘曜難救觀星以遲留順逆為最

則誤矣 度則平生作事順快有福如入退留一生作事進

寸退尺無為人不剛果流於慈懦者有矣宜詳之 母居

欽定四庫全書 星命總括 九

退留為福不力生我者為母如入退留 母星無生何暇

顧子如以火為主羅為奴星木為母星若木不生火反

之氣反黨餘奴刑囚之輩 母尅於用福力潛消如土為

何暇顧我生我而為福哉 母尅於用福力潛消如土為

母若火不來生土却與金同行則所恃之母 敵強難攻

氣反與金相戰縱有力以及土子亦少減矣 用力有損命書云相刑相戰則處世多逆相順相和則

多矣若以金為主限見木氣木為主限見土計之則

星作黨者強敵也見之重則刑囚輕則貧病必然之類 也 兩母爭強姑息太過如土為主限見火或羅則發福

與餘奴方爭權未息 太陽當空羣曜潛伏太陽者君也

縱能愛子亦無力矣 如七八月已

午時生安命在卯如躔房宿火為主將後行已午限見日或如金水土與同宮為科名科甲官魁福祿過太陽必伏諸星月鬼無光晦朔倚日人命生於晦朔命在必無光也

會若日月前後有吉星必吉凶星必凶設若河漢艮坤日近火羅土計者凶日近金水土者吉也

為士必秀河漢者天文也秀士者人文也河漢始于丑寅尾于未申如人命在此宮者必為秀士文

人亦則戌然尅餘奴本主自旺如人行險阻而遇賊必奎亦然

得免也如木為主金為奴金不尅木而與氣同行是與氣相敵而力不及木矣故本主得之自壯也餘奴

犯主縱吉為凶如木為主氣為奴木出與氣同非享福發財之命甚則早夭以年當然十常八

九限遇然奴十難一免如木為主金為奴氣為奴限行見金之然又遇氣奴三合若無

欽定四庫全書

星命總括

十

水火救之十中難免一也一云如金見火為母無餘氣然限行不見火見羅為然之奴星亦不免也

藉木解仇此言已中與箕壁之水宿以金為母金無餘氣得木氣居于強宮以尅制土計之仇謂之

子能敵鬼然無餘氣逢火灰燼此言木為主星金為然與母力同然無餘氣逢火灰燼此言木為主星金為然

能焚燒山林正然暗然轉禍為福正者正盤暗者加盤毒於金氣也

如子立命以土為主行限寅見木為然如是暗盤已上有火在焉木生火火生土為暗救有方又如戌上立

命奎度行子限見金如已上有正生暗然化吉成凶子如水暗中有救必能轉禍為福

上立命土為主行限寅見火而生若朔望食神陰陽非已上有水字傷火乃暗中受傷也

利日食朔月食望如日正食之時而人生又在四日度日既食而無光此命豈能有福如望夜失明之時而

人生在月度界限中安離家遷祖所謂界限者天文本中立命亦然界限中安離家遷祖無界限而人有之如軫十氏二之類立命于此者多出祖過房否則不住祖屋遷移不定若主星多在過宮上亦主不安也上

盤下局如合參商中一書所謂天宮地位十二神消息其詳有加者如不著宜觀太陽過度二盤尅合子午卯酉

之正各于上下二盤寫一星然後以一星加合則天宮地位十二神上盤下局之星不合宜詳之可鈞合衝臨分

見生我尅我在與不在合與不合宜詳之可鈞合衝臨分地生我尅我在與不在合與不合宜詳之可鈞合衝臨分

擘濶狹此即同宮千里異宮尺寸之說所謂鈞合者中在子火在午吉木在午凶萬一命在女四五之間木在

張十二三之間照命度不及又豈能為災若木在柳七八度正照則為禍必矣餘

星濶狹亦宜分別言之

欽定四庫全書

星命總括

十一

洞元經 人生有命數係乎天天以日為紀綱命以日為分度顧識諸宮屬度之彼此當觀太陽入度之淺深

日在角初度雖田宅却歸男女日在角初度子時生人未上井十八度安命軫

十度過辰至角初度始為得辰上九度以十五度為中言之田宅宮辰巳之間男女却在辰卯之間故曰度躔

田宅却本官祿而且遷移太陽在寅宮尾九度午時歸男女本官祿而且遷移太陽在寅宮尾九度午時

上本是官祿宮蓋命宮止占亥上六度官祿在寅卯之間官祿宮主本在寅上而侵在卯上遷移宮之度矣

蓋異一日則有一日之差屬一宮則占一宮之宿蓋異則太陽行度又差一度矣宮分淺深由此而權後學短淺分辰布星

深又差一度宮分淺深由此而權後學短淺分辰布星則太陽行度又差一度矣宮分淺深由此而權後學短淺分辰布星

深又差一度宮分淺深由此而權後學短淺分辰布星則太陽行度又差一度矣宮分淺深由此而權後學短淺分辰布星

認子丑為藩籬指燕宋為疆界遂使星躔室一謂虛鼠

之同宮命在虛三言翼蛇之對望不知星之光耀只及

十五度日之前後因分十二宮剖畫既差所用難據之

言命者但以子丑為界隔全不考入宮度淺深蓋星辰

之光耀前後各照十五度且如照命在亥室一度中間

自隔了危宿十六度矣則虛宿在十五度之外如同不

相識者豈可謂虛鼠之同宮在虛三度自星二度相對

豈可謂翼蛇之對望原夫東出為命西沒為妻地下為

田天心為祿觸類而長餘宮以分所貴星見而不沒方

得限逢而有用此言天盤上四正宮也天盤之卯即是

命宮酉妻于田午宮之義如何謂東出

欽定四庫全書

星命總括

卷下

為命西沒為妻人之行限如太陽之行一日至午時則

太陽正中光耀燦盛如士君子三十而從仕也至於酉

則日之西沒如君子老而致仕也田入地六宮埋沒有

宅宮則一生營產作業不在此限也

也如無當天一路照臨貴而且富天盤自卯至申謂之

謂之入地六宮若星辰但在當天一路則為有用主早

年發仕宦若陷在地六宮則為無用其間富或有之

則不能究田宅專憑祿位論富貴須在財官官祿為有

顯達矣

力之鄉言貴更推於命疾雖主疾亦是貴人之威權妻

不專妻蓋闕自已之禍福疾厄宮前單謂之威權宮貴

厄宮中多惡弱莫信村師胡泥著此宮還與祿宮同命

主臨之膺顯爵莫宮非特專論妻妾亦財也此宮之主

釣起之高強陷弱及飛來之星有吉有凶自己之貧富

係焉官祿宮有吉星固為有力又要命宮有吉曜相副

則可以貴人命斷故知命者當知次第用斷吉凶根本最在命

宮磁基又看合處命中有吉星固當作吉命又須人命

只為大綱諸宮各主其源身曜雖分當論福宮太陰之

人之一世月之初生以至望晦蝕則人之少壯一事

而老身主實為切要一生無享用皆以福宮論之一事

所喜者剛柔之相等所惡者氣數之不純凡看命者於

體諸宮分各主一事當看其吉凶而許之所是以宮配

許者剛柔之相等所惡者吉凶之混雜也

陰陽星分剋制水火若同而知其災金木相戰而惡其

傷此則前所謂剛柔相等氣數不純謂宮配陰陽星分

剋制因此意也相生和同則吉相刑相戰則凶水與

火金與木皆相戰惟畫之土木堅牢而夜之金火煥發

此言晝夜清濁之妙土日木陽曜也日生宜之金水月火

陰曜也夜生宜之晝生見土木日陽曜則根基堅牢夜

生見火金月生乎晝者欲其情厚生乎夜者欲其曜明

則前程顯達

水月計字習巧而性靈土日炁木情和而性靜土持重

而有福火奮發而有權是以非火不將非土不台土星

鎮靜得之者其福祿厚火星奮發而猛勇得之者主有

威權若非火星則不足以成大將軍之威武若非土星

則不足以為三台水流蕩而順情木清孤而好善於是

鈞相之權福也

非水不妓非木不儒

水星流蕩朝雲暮雨不知正則是

潮風詠月為理所縛不敢妄為是以非木不能為儒

金計乃軍戎之流水日乃伎

能之士

計本凶得令則有殺伐之性此必邊鄙軍戎之輩水日乃智巧多能之人必技藝之士夜

土逆而見日蹇滯功名日火伏而逢陽奔波衣食紫木

為人之華蓋金亭乃天之咸池

命遇紫木乃人之華蓋過山不山金亭乃天之

咸池淫蕩之星二星多主為人好色淫蕩

得地為福者其氣純得然為權者

其根厚身度以居閑為福莫主遷移福德以見木為良

豈堪月亭

人之一身乃安靜和平為福太陰若躔閑極一生可享安閑太陰若在遷移居止不定不

欽定四庫全書

星命總括

五

可言福福德一宮之中惟是氣木等之吉星則水月而

有享用若見火亭乃自作不靜之宿無福之論水月而

多清貴金土而定富豪

水星伴月名望俊雅多清貴之人也土能生金財寶豐阜定知

是豪富之命也善星在命分無奈發遲暗曜攢身分須防早夭

善星者金木水氣之類也人命遇之固吉除是發達無

有不應暗曜者火羅計字之類也此星攢聚于命忌天

折壽齡者天乙紫氣文星者木德歲星水火併於四宮

破家蕩業木日會于二位發祿旺財

水火刑戰於田宅宮中破家必矣木

日會于財帛之上富厚可知也

金羅會兮虎閫制兵水木交兮蘭臺掌

翰金羅本是凶曜貴人得之則有閫帥主兵之權五星

都聚不如一曜專權本主既空豈宜三合又暗

五星混處一宮

不如一曜獨照之明快命宮無星不宜三合上有暗也

子孫忌亭妻妾宜金日須

出晦以登天月要仰望而臨夜

晦者月窮之日也太陽須在旦以前在天盤上

自卯至申六宮謂之登天望者月圓之日也太陰要在上弦後仰望而夜生也

木羅有科甲之響土亭主獄訟之灾現成福蔭者日月雙逢奮權自立

者羅計獨照福之力不減於官宮貌雖弱猶勝於奴僕

福德一宮乃平生受用之所係較之官祿宮比量輕重

無甚損減相貌雖是陷弱較之奴僕官此為稍勝者也

欽定四庫全書

星命總括

十五

火為夫金為妻日為父月為母僧流道族多因身命居

閑任子陰官定是福田得力

田宅宮謂之祖蔭宮福德宮明健當受現成福蔭世

賞之官非是親擢科第乃受祖

父之澤而享現成福蔭人也山之為凶者火亭晝逢

忌而又忌者土計夜見

晝忌火一凶也火而逆字山而

計忌而大富極貴非權煞以難榮孤害無情乃吉星之

又忌也

太弱

非煞不足以為權大富極貴非權煞不足以致榮顯金木等星失之太弱必招清孤尅害無情冷淡

之客火土而眉目大朗羅亦如之金水則容貌端嚴字還

稱是偏房庶出者身多入陷妄意遂志者星盡順行二

曜逢交居相貌而損目五星正分入命宮而封侯

二曜者日

月也交者羅計也日月主人之眼目若遇羅計必主損
日左日月右日五星入垣局正臨命宮分度者則主

封侯建節也富者無貴人之清貴者無富人之厚清貴濁富乃世之常

談益貴人多帶清氣所以無富人之厚者土羅計字之
謂也富人多帶濁氣所以無貴人之清者金水木氣之

謂也身命併而禍福緊德官空而力量輕紫木入限最利

鄉胥亭計併來多招外撓祿居祿位福最厚然入煞宮

權更隆命嫌互換逢傷星要高強不陷鈞起飛來謂之互換假如火為

宮主飛入水宮水星飛入土宮謂之互換伏者猶同暗曜

換逢傷命主要入七煞強宮不陷弱也伏者猶同暗曜

留星便是空亡星行伏假如臣侍伏於君之側光芒隱伏同於暗曜星留住不行善惡不管與

欽定四庫全書卷下 星命總括 十六

空亡同也羅字忌旺而臺職諫臣火土高強而藩方帥府夜

厭柔星之用事晝嫌強曜之聚妖驅使奴流身陷而帶

字贈封國號火順而照西奴流者身居陷弱又帶字星奴僕命也火宜西流者火順

行于未中之火封贈國號之貴也夜厭柔星之用事金

水木氣也強曜者火土羅計字也惟天機妙斷一家謂

日剛星也喜木氣金水柔星以為吉輔也月柔星也要

火土羅計字曜以為之輔五星則不然夜生見金火月

等曜晝生見日木土等曜謂之晝夜清濁經云女人切

忌男人曜日裏須防夜裏星此言夜厭柔星晝嫌強曜

正與天機二交兄弟無雙兩曜妻兒較晚二交者乃羅

妙斷同也科甲科名渾成浪語官星財曜盡

弟宮即難兄弟若在科甲科名渾成浪語官星財曜盡

是虛傳但秀發者能文章重濁者多財祿實而遇濁者

第富而必鈍清而遇寒者雖貴而必貧此論貴清富濁之造化科甲科

名官星財曜皆不足憑但得水木秀發之星能文章得

土字重厚多財祿實而遇濁謂土字之見計者富而必

鈍得水木更過氣者恐善莫善本星惡莫惡計曜禍自

清而多主貧寒者也善莫善本星惡莫惡計曜禍自

禍福自福難用折除吉不吉凶不凶是為庸泛火未來

而災先應字雖去尚有餘殃坐計字者早歲多逆逢陰

土者晚年最忌入限不如入命同宿猶勝同宮金在七

宮妻妾多主美貌月居八煞身體必有廢疾六宮卑濫

欽定四庫全書卷下 星命總括 十七

五位文明以善星興者終始安榮以惡星旺者聲名歇

滅善星欲其有用惡曜嫌其無名祿元獨照問福不問

災忌曜雙臨問災不問福木淳火燥土厚金強日和月

朗而氣好高羅斷計謀而字尚勇惟水以一言蔽之曰

通若其木傷於清而寒火傷於猛而烈金之剛土之晦

日之獨月之孤字媚水淫羅暴計險當自於心胸而有

斷實難以言語而授人或一水能妨盡氣數或一火能

喚起精神晝之光烈未必為權夜之陰疑無非蹇滯美

貌脩容者金水對照尅親破祖者火日同行平生則得一星用之不盡羣曜不照惡弱此亦難逢高強處處有星方為貴格臨照星星廟旺便是福人氣逢日月非道即僧土亭會羅不富則貴磨蝎得一星而浙人應緊雙女得一曜而荆地驗多磨蝎得一星以分野言之在丑地吳分乃兩浙也所以浙人應緊雙女已位乃荆楚之分即荆湖也所以荆楚之地驗也水近計而慳吝木見亭而壽延奎乃文章之宿柳為賊盜之星牛重參清危淫尾燥坐翼者多揖遜從容之士得井者乃親密侍從之臣

欽定四庫全書

星命總括

卷下

十八

諸星皆不旺則氣斷甚庸五星雖不聚而氣全亦貴五皆不聚者謂滿桿無一星廟旺則此氣數可謂庸常甚矣五星聚于宮者如火水木土金聚于一位其間雖欠一兩座者無木有氣謂代曜無水有字亦可謂代曜者亦皆大貴日喜奎星月忻婁畢

羅翼計軫字柳氣牛此格非常增福倍萬專星獨照更須看樂旺忌囚眾曜俱照亦當論福祿刑暗火遇氣而官高木會字而爵厚星入命必主背離月曜居奴端然勞碌身在遷移須出祖疾遭刑尅必傷身土羅主酷暴威權木氣有柔和氣象財田倘逢的煞破蕩生涯安

命若遇貴勲優游計業貴莫貴乎官然猶要財奴強星富莫富於田宅更防貌疾惡曜身命空而官祿聚公門胥吏田財謀而本末強躔市藝人犯法囚徒多同師座蘭臺清要過似空門東之星早年發達西之曜暮歲榮華命陷身空必多不利日土夜火應發可期陷莫陷於兄奴高莫高於官命土留蹇滯木逆災凶得子而早傷者計羅月字娶妻而貌美者金水氣星鎮多守土之臣日有大君之象大富可以折小富夫折可以當孤貧紫

欽定四庫全書

星命總括

卷下

十九

氣廣博多才月字機謀惹謗火主禮而執法金好義而輕財木性仁火性信金性義水性智此不易之論也火為執法之星所以主禮而執法金性主義見之者多有義氣義不主財故謂輕財計見土執而又執水逢字淫而更淫非羅不成大名非氣不享清福土性凝滯若更加之以計執而又執者也水性淫蕩若更加之以日居月殿則君降臣位月在日宮則臣干

君政金月至畢而有助火土到牛而樂逢金水逢軫氣木會奎太乙捧月於秦鬼廷尉逢陽於齊虛遇之者高品殊勛逢之者三台宰輔月歸於未及臨奎戌己自明健更得字之相助莫不大貴

廷尉水星也水於子謂之水晶寶瓶更輔日於虛殿極品貴格也然究五星之義若始

可發言次者二限為何如方宜敢斷且如五星怒逆二

曜受傷須審經緯後先有救皆吉無助則凶譬如土埋

雙女見氣非凶木打寶瓶遇羅則吉水化伏尸見太陽

而無咎火燒牛角遇土德以長年金騎人馬水會尤佳

若木危金箕水奎火畢土躔翼而最妙木躔張而反吉

此乃反凶作吉變禍為祥理有優長之論心宜靜慮而

推一不可拘二須敢斷最緊者生尅制化最妙者殿駕

欽定四庫全書

星命總括
卷下

三

勛垣逢尅制者非天則貧遇生化者不富則貴次觀星辰之順留伏逆時令之春夏秋冬鈞起飛填橫衝直撞前後引從左右提挈當究君臣之象宜觀賓主之星詳孰是而孰非考何得而何失星行順軌逢尅制而必傷位在高雄既失經而何益謂如春木夏火秋金冬水此是令星非惟主曜天有二十八宿而可測地有一十二宮之可究七政四餘經度以準乎天七強五弱照臨而應乎象惟有土旺四季各有一十八日星布一年每年七

十二候分陰陽之氣序定日月之循環測晨昏而分晝夜認賓主而辨君臣本或有差末將何補



欽定四庫全書

星命總括
卷下

三